



Pravna fakulteta
Univerza v Ljubljani

**Društvo za pravno in socialno filozofijo v sodelovanju s
Katedro za teorijo in sociologijo prava**

vljudno vabi na predavanje z naslovom

**»Boginja pravice
je boginja lova:
Kafka in pojem prava«,**

ki ga bo imel

prof. dr. Dragan Prole

iz Filozofske fakultete Univerze v Novem Sadu.

Predavanje bo potekalo v angleškem jeziku
v okviru teme **»Pravo in literatura«**, in sicer,
v **ponedeljek, 20. novembra 2017,**
s pričetkom ob 16. uri
v Senatni sobi Pravne fakultete UL.

Za dodatne informacije pišite na na elektronski naslov:

tilen.stajnpihler@pf.uni-lj.si.

Boginja pravice je boginja lova: Kafka in pojem prava

(Povzetek)

Avtor razume Kafkov opus kot edinstven poskus prenosa fenomenologije prava v jezik fikcije in prostor svobode literarnega izraza, prostega zahtev in omejitev, ki jih določa jezik prava in pravosodja. Pri tem opozarja, da Kafka bralcu za takšen sklep ne da domala nobenega razloga. V *Dnevniki* je, na primer, odsotnost Kafkovega poklicnega življenja tako rekoč popolna. Iz pisateljevih osebnih zabeležk stežka razberemo, da je bil pravnik. V njih skoraj ni besede o študijskih in poklicnih aspiracijah, o pravnih zadevah in postopkih, v katere je bil tako ali drugače vpleten, in tudi ne o uspehih in razočaranjih na mestih službovanja, na katerih je, kot je znano, zasedal pomembne položaje. Pogosta napredovanja kažejo na to, da Kafka glede svoje pravniške kariere vsekakor ni bil ravnodušen in da je na zahteve in izzive svojega poklica odgovarjal z veliko posvečenostjo.

Avtor raziskuje vez med Kafkovo tematizacijo pojavov, ki so pravni ali povezani s pravom, in njegovim molkom glede lastne pravniške izkušnje. Posebna pozornost je namenjena pravniškim in filozofskim vzorom, ki so tako pomembno vplivali na Kafko, da njihovo idejno sled z lahkoto prepoznamo, čeprav je prevedena v register literarne fikcije. S ciljem prispevati k boljši raziskanosti filozofsko-pravnega ozadja pisateljevih del, so le-ta prikazana v luči teoretske misli Rudolfa von Jheringa in Hansa Grossa. Pomemben vpliv na Kafkovo literaturo avtor prepozna v popularnem Iheringovem delu *Boj za pravo* (1872), ki je eden redkih »bestsellerjev« s področja filozofije prava s konca devetnajstega stoletja. Avtor ugotavlja, da je na Kafko verjetno vplival tudi Gross, pisatelj profesor filozofije prava na praški Univerzi. Njegovo delo *Kriminalna psihologija. Priročnik za sodnike, praktikante in študente* (1883) je desetletja veljalo za »policijsko biblijo«. Avtor se sprašuje, zakaj so lekcije, ki jih je prejel pri Grossu, bolj zaznamovale Kafkovo literaturo kot Jheringova liberalna filozofsko-pravna sporočila.

O predavatelju

Dragan Prole, roj. 1972 v Novem Sadu, je redni profesor in predstojnik katedre za filozofijo na Filozofski fakulteti Univerze v Novem Sadu. Objavil je sedem znanstvenih monografij, med drugim *Husserlova fenomenološka ontologija* (2002), *Um i povest, Hajdeger i Hegel* (2007), *Stranost bića*, 2010 in *Humanost stranog čoveka*, (2011). Za zadnje med omenjenimi deli je v Srbiji prejel nagrado Nikole Miloševića za najboljšo knjigo s področja filozofije, teorije književnosti in teorije umetnosti v letu 2011. Za monografijo *Unutrašnje inostranstvo* (2013) je prejel nagrado Stevana Pešića in nagrado DKV za najboljšo srbsko knjigo leta 2013. Za svoje najnovejše monografsko delo *Pojave odsutnog* (2016) je prejel nagrado Sretena Marića za esejistiko. Iz nemščine je v srbsčino prevedel dela Waldenfelsa, Hirshfelderja, Schellinga in Husserla. Kot predavatelj in raziskovalec je gostoval na univerzah v Berlinu, Weimarju, Luevnu, Gradcu, Heidelbergu in na Dunaju. Profesor Prole spada med najvidnejše javno angažirane intelektualce Zahodnega Balkana.