

Društvo za razvoj kulture plesa BAILA BAILA, Prešernova cesta 2, 1000 Ljubljana

Anton Volkov, profesor del tango argentino, gsm: 051 202 222

www.facebook.com/anton.volkov.54 in
www.facebook.com/maestroantonvolkov

22. januar 2017

Zadeva: Tečaj argentinskega tanga za študente

Spoštovane študentke in študenti!

Tango je ples, ki slovi po filmskih stereotipih o vrtnici med zobmi in vse prežemajoči strasti med plesalcema ..., kar je zelo »fotogenično« in na nek način drži. Vendar je argentinski tango tudi nekaj povsem drugega. V njem se skriva nekaj, česar ne najdemo v nobenem drugem plesu. Mnogi zato pravijo, da je tango kralj plesov. V **Društvu za razvoj kulture plesa BAILA BAILA** si prizadevamo spodbuditi profesionalno in neprofesionalno plesno ustvarjanje ter plesno dejavnost in kulturo nasploh, zlasti na področju argentinskega tanga. Tango namreč prebuja voljo do življenja, zagotavlja zdrav način gibanja, izboljšuje medčloveško komunikacijo in bogati kulturno življenje. Mnogim tango predstavlja »način življenja«.

Kakšen ples je torej argentinski tango? Argentinski tango je urbani družabni ples, ki se je ob koncu 19. stoletja začel razvijati v revnejših pristaniških četrtih Buenos Airesa in Montevidea. Na začetku 20. stoletja se je preselil v plesne dvorane in postal zelo priljubljen ples srednjih in višjih slojev. V skupino argentinskega tanga sodijo trije ritmično različni plesi: 4/4 tango, 3/4 tango valček in 2/4 milonga. Danes je argentinski tango del **UNESCO-ve svetovne nesnovne kulturne dediščine**.

Zakaj plesati tango? Tango je **improvizirani ples v paru**, ki krepi motorične sposobnosti in koordinacijo, izboljšuje pozornost in koncentracijo ter je odlična vadba za posluš in občutek ritma. Improvizirani ples v paru je daleč najboljša vadba za naše kognitivne sposobnosti. Med plesom se aktivirata cerebralni korteks in hipokampus, saj zahteva improvizacija hipne odzive na nepredvidene situacije. Ples združeno aktivira več možganskih funkcij: kinestetično, razumsko, muzikalično in čustveno. Naša inteligenca je na ta način nenehno v polnem opravielnem zagonu, kar pomeni, da se intenzivno krepi. Tango pomaga graditi medsebojno zaupanje in komunikacijo v paru, saj sta ta elementa nujno potrebna za uspešno improvizacijo.

Društvo za razvoj kulture plesa BAILA BAILA, Prešernova cesta 2, 1000 Ljubljana

Anton Volkov, profesor del tango argentino, gsm: 051 202 222

www.facebook.com/anton.volkov.54 in
www.facebook.com/maestroantonvolkov

Kdo smo? Smo društvo, ki deluje na področju plesne dejavnosti. S pomočjo našega učitelja tanga, maestra Antona Volkova, skušamo razvijati, spodbujati in širiti strast do plesa ter promovirati aktiven in odgovoren življenjski slog mladih ljudi. **Maestro Anton Volkov** ima že več kot 15 let izkušenj z učenjem argentinskega tanga in javnim nastopanjem. Po uspešni profesionalni športni karieri se je posvetil argentinskemu tangu, ki je postal njegova nova ljubezen. Tango se je učil v Buenos Airesu pri številnih znanih maestrih, s katerimi sodeluje še danes. G. Volkov je argentinski tango poučeval v Moskvi, kjer je imel tudi svojo plesno šolo. Odkar se je preselil v Slovenijo, pa tango uči v Ljubljani in v Novem mestu. Deluje tudi kot gostujoči maestro v številnih evropskih državah in Izraelu.

Če bi želeli preizkusiti argentinski tango in ste naše prejšnje srečanje zamudili, ste pristrčno vabljeni, da se nam **(brezplačno) pridružite na uri argentinskega tanga v sredo, 1. februarja 2017, ob 19. uri, na Zavodu BOB, Robbova 15, Ljubljana.**

Veseli bomo vašega obiska!

Prijazen pozdrav,

Društvo za razvoj kulture plesa BAILA BAILA

maestro Anton Volkov

