



Iskrivo in iqrivo 2018!

www.mgl.si, 01 2510 852



JANUAR 2018

VELIKI ODER		MALA SCENA / STUDIO*		CD – Gallusova dvorana	
PON 1			NOVO LETO	<i>Spoštovane gledalke in cenjeni gledalci Mestnega gledališča ljubljanskega,</i> <i>zahvaljujemo se vam za vse gledališke večere, ki ste jih preživeli v našem gledališču.</i> <i>V letu 2018 pa vam želimo obilo kulturnih užтков!</i> <i>Vaš MGL</i>	
TOR 2			NOVO LETO		
SRE 3	19.30	Abonma <i>nika</i> in IZVEN Po romanu C. Tóibína <i>Marijin testament</i> BREZMADEŽNA/IMMACULATA Gostuje Drama SNG Maribor			
ČET 4	19.30	Abonma DIJAŠKI 2 in IZVEN Ivan Viripajev PIJANI			
PET 5	19.30	Abonma PETEK 1 in IZVEN Ivan Viripajev PIJANI	10.00 ZAKLJUČENA Jasen Boko GLEDALIŠKA URA 20.00 SLAVNOSTNA PREMIERA * Hanoh Levin ŽIVLJENJE KOT DELO		
SOB 6					
NED 7					
PON 8	19.30	IZVEN Koncert MGL & AGRFT LET'S DANCE!		Pokrovitelj Mestnega gledališča ljubljanskega PETROL Energija za življenje	
TOR 9	19.30	Abonma ŠTUDENTSKI C in IZVEN SEN KRESNE NOČI Avtorski projekt po igri <i>Sen kresne noči</i> Williama Shakespeara	11.00 ZAKLJUČENA C. Clemente DRUŽINSKI PARLAMENT 20.00 IZVEN A. Tabares VRH LEDENE GORE		
SRE 10	15.30	Abonma SREDA POPOLD. in IZVEN Ivan Viripajev PIJANI	20.00 IZVEN Rainer Werner Fassbinder KRI NA MAČJEM VRATU		
ČET 11	19.30	Abonma DIJAŠKI 3 in IZVEN Ivan Viripajev PIJANI			
PET 12				GOSTOVANJA Sobota, 6., ob 20.00 MARIBOR Daniel Glattauer ČUDEŽNA TERAPIJA Četrtek, 11., ob 19.00 RAVNE NA KOROŠKEM Miro Gavran VSE O ŽENSKAH Nedelja, 14., ob 17.00 TRST Tena Štivilčič 3 ZIME Ponedeljek, 22., ob 19.30 BREŽICE Cristina Clemente DRUŽINSKI PARLAMENT Ponedeljek, 29., ob 19.30 HRASTNIK Cristina Clemente DRUŽINSKI PARLAMENT	
SOB 13	11.30	ZAKLJUČENA Baletni studio Anabela ZIMSKA BALETNA PRAVLJICA	20.00 IZVEN * Hanoh Levin ŽIVLJENJE KOT DELO		
NED 14				PRODUKCIJA AGRFT Produkcija VII. semestra dramske igre  William Shakespeare UKROČENA TRMOGLAVKA Prevajalec Milan Jesih Režiserka Nina Ramšak Dramaturg Rok Bozovičar Scenografka Nina Rojc Kostumografka Rosana Knavs Igrajo Lina Akif, Borut Dolšak, Matic Valič, Beti Strgar, Lovro Zafred, Blaž Popovski in Timotej Novakovič Kaj se zgodi z <i>Ukročeno trmoglavko</i>, če poskusimo odpreti drugačen fokus in se ne ukvarjamo toliko z ukročenostjo (kot poročno konvencijo) in trmoglavostjo (kot nesmiselno samovoljo)? Vračamo se v okvir, v katerem se razkrivata prevlada želje in vztrajnost ideje romantične ljubezni dveh neenakovrednih in neizpolnjenih polovic, ki tvorita idilično celoto (Katarina + Petruccio, Bianka + Lucentio). Izhajamo iz igre odnosov moči, za katere se zdi, da iz njih ni povratka in so edini referenčni/relevantni. Ali ni morda tudi to, kar počnemo in kar se gremo, četudi pogosto ne vemo, kaj bi to bilo, eno tako stremenje k izpolnitvi? Ali ni v tem sled nekakšne romantične predstave tvorjenja berljivih pomenov? In ali ni v tem slepilo proizvodnje zaokroženega smisla, v tem, kar delamo, prisoten tudi določen užitek? Premiera bo v petek, 26. januarja, ob 20. uri v Studiu MGL. Mentorji Dramska igra in gledališka režija doc. Nataša Barbara Gračner in izr. prof. Sebastijan Horvat Scenografija izr. prof. mag. Jasna Vastl Kostumografija red. prof. Janja Korun Jezik in govor asist. dr. Nina Žavbi Milojevič	
PON 15			20.00 IZVEN Miro Gavran VSE O ŽENSKAH 250. ponovitev		
TOR 16				GOSTOVANJA Sobota, 6., ob 20.00 MARIBOR Daniel Glattauer ČUDEŽNA TERAPIJA Četrtek, 11., ob 19.00 RAVNE NA KOROŠKEM Miro Gavran VSE O ŽENSKAH Nedelja, 14., ob 17.00 TRST Tena Štivilčič 3 ZIME Ponedeljek, 22., ob 19.30 BREŽICE Cristina Clemente DRUŽINSKI PARLAMENT Ponedeljek, 29., ob 19.30 HRASTNIK Cristina Clemente DRUŽINSKI PARLAMENT	
SRE 17	19.30	Abonma VEČ in IZVEN Ivan Viripajev PIJANI	16.00 IZVEN * Hanoh Levin ŽIVLJENJE KOT DELO		
ČET 18			20.00 IZVEN Rainer Werner Fassbinder KRI NA MAČJEM VRATU		
PET 19	19.30	Abonma PETEK 2 in IZVEN Ivan Viripajev PIJANI		GOSTOVANJA Sobota, 6., ob 20.00 MARIBOR Daniel Glattauer ČUDEŽNA TERAPIJA Četrtek, 11., ob 19.00 RAVNE NA KOROŠKEM Miro Gavran VSE O ŽENSKAH Nedelja, 14., ob 17.00 TRST Tena Štivilčič 3 ZIME Ponedeljek, 22., ob 19.30 BREŽICE Cristina Clemente DRUŽINSKI PARLAMENT Ponedeljek, 29., ob 19.30 HRASTNIK Cristina Clemente DRUŽINSKI PARLAMENT	
SOB 20	19.30	Abonma SOBOTA 1 in IZVEN Ivan Viripajev PIJANI	20.00 IZVEN Miro Gavran VSE O ŽENSKAH		
NED 21				GOSTOVANJA Sobota, 6., ob 20.00 MARIBOR Daniel Glattauer ČUDEŽNA TERAPIJA Četrtek, 11., ob 19.00 RAVNE NA KOROŠKEM Miro Gavran VSE O ŽENSKAH Nedelja, 14., ob 17.00 TRST Tena Štivilčič 3 ZIME Ponedeljek, 22., ob 19.30 BREŽICE Cristina Clemente DRUŽINSKI PARLAMENT Ponedeljek, 29., ob 19.30 HRASTNIK Cristina Clemente DRUŽINSKI PARLAMENT	
PON 22			20.00 IZVEN Rainer Werner Fassbinder KRI NA MAČJEM VRATU		
TOR 23	15.30	Abonma TOREK POPOLD. in IZVEN Ivan Viripajev PIJANI	20.00 IZVEN Rainer Werner Fassbinder KRI NA MAČJEM VRATU	GOSTOVANJA Sobota, 6., ob 20.00 MARIBOR Daniel Glattauer ČUDEŽNA TERAPIJA Četrtek, 11., ob 19.00 RAVNE NA KOROŠKEM Miro Gavran VSE O ŽENSKAH Nedelja, 14., ob 17.00 TRST Tena Štivilčič 3 ZIME Ponedeljek, 22., ob 19.30 BREŽICE Cristina Clemente DRUŽINSKI PARLAMENT Ponedeljek, 29., ob 19.30 HRASTNIK Cristina Clemente DRUŽINSKI PARLAMENT	
SRE 24	19.30	Abonma SREDA 2 in IZVEN Ivan Viripajev PIJANI			
ČET 25	19.30	Abonma ČETRTEK 1 in IZVEN Ivan Viripajev PIJANI	20.00 IZVEN Miro Gavran VSE O ŽENSKAH	GOSTOVANJA Sobota, 6., ob 20.00 MARIBOR Daniel Glattauer ČUDEŽNA TERAPIJA Četrtek, 11., ob 19.00 RAVNE NA KOROŠKEM Miro Gavran VSE O ŽENSKAH Nedelja, 14., ob 17.00 TRST Tena Štivilčič 3 ZIME Ponedeljek, 22., ob 19.30 BREŽICE Cristina Clemente DRUŽINSKI PARLAMENT Ponedeljek, 29., ob 19.30 HRASTNIK Cristina Clemente DRUŽINSKI PARLAMENT	
PET 26			20.00 PREMIERA * William Shakespeare UKROČENA TRMOGLAVKA Produkcija AGRFT		
SOB 27	19.30	Abonma SOBOTA 2 in IZVEN Ivan Viripajev PIJANI	20.00 IZVEN * William Shakespeare UKROČENA TRMOGLAVKA Produkcija AGRFT	GOSTOVANJA Sobota, 6., ob 20.00 MARIBOR Daniel Glattauer ČUDEŽNA TERAPIJA Četrtek, 11., ob 19.00 RAVNE NA KOROŠKEM Miro Gavran VSE O ŽENSKAH Nedelja, 14., ob 17.00 TRST Tena Štivilčič 3 ZIME Ponedeljek, 22., ob 19.30 BREŽICE Cristina Clemente DRUŽINSKI PARLAMENT Ponedeljek, 29., ob 19.30 HRASTNIK Cristina Clemente DRUŽINSKI PARLAMENT	
NED 28					
PON 29			20.00 IZVEN * William Shakespeare UKROČENA TRMOGLAVKA Produkcija AGRFT	GOSTOVANJA Sobota, 6., ob 20.00 MARIBOR Daniel Glattauer ČUDEŽNA TERAPIJA Četrtek, 11., ob 19.00 RAVNE NA KOROŠKEM Miro Gavran VSE O ŽENSKAH Nedelja, 14., ob 17.00 TRST Tena Štivilčič 3 ZIME Ponedeljek, 22., ob 19.30 BREŽICE Cristina Clemente DRUŽINSKI PARLAMENT Ponedeljek, 29., ob 19.30 HRASTNIK Cristina Clemente DRUŽINSKI PARLAMENT	
TOR 30	19.30	Abonma VEČ in IZVEN The Tiger Lillies, J. Crouch, P. McDermot PETER KUŠTER Gostuje SNG Nova Gorica	20.00 IZVEN * William Shakespeare UKROČENA TRMOGLAVKA Produkcija AGRFT		
SRE 31	19.30	Abonma <i>nika</i> in IZVEN The Tiger Lillies, J. Crouch, P. McDermot PETER KUŠTER Gostuje SNG Nova Gorica	20.00 IZVEN * Hanoh Levin ŽIVLJENJE KOT DELO	GOSTOVANJA Sobota, 6., ob 20.00 MARIBOR Daniel Glattauer ČUDEŽNA TERAPIJA Četrtek, 11., ob 19.00 RAVNE NA KOROŠKEM Miro Gavran VSE O ŽENSKAH Nedelja, 14., ob 17.00 TRST Tena Štivilčič 3 ZIME Ponedeljek, 22., ob 19.30 BREŽICE Cristina Clemente DRUŽINSKI PARLAMENT Ponedeljek, 29., ob 19.30 HRASTNIK Cristina Clemente DRUŽINSKI PARLAMENT	

Mestno gledališče ljubljansko, Čopova 14, 1000 Ljubljana, telefon 01 4258 222, **blagajna 01 2510 852**, www.mgl.si, e-pošta info@mgl.si, **blagajna@mgl.si**. Informacije in prodaja vstopnic pri blagajni MGL v Gledališki pasaži med Čopovo in Nazorjevo ulico v Ljubljani vsak delavnik od 12. do 18. ure in uro pred predstavo. Rezervacije za skupine tudi dopoldne po telefonu 01 2514 167. Vstop v dvorane po začetku predstav ni mogoč. Za MGL: *direktorica* Barbara Hieng *Samobor uredila* Simona Belle *lektorica* Martin Vrtačnik *oblikovala* Mojca Višner



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



Ustanoviteljica
Mestna občina
Ljubljana



NA VELIKEM ODRUPRIPOROČAMO



Foto Peter Giodani

Ivan Viripajev **PIJANI** Črna komedija
Režiser **Juš A. Zidar** Igrajo **Sebastian Cavazza, Maruša Majer** k. g., **Viktorija Bencik Emeršič, Jure Henigman, Milan Štefe, Tjaša Železnik, Jožef Ropoša, Judita Zidar, Tines Špik** k. g., **Jaka Lah, Jernej Gašperin, Filip Samobor, Lena Hribar** in **Ana Penca** AGRFT

Viripajev spregovori o izgubljenosti človeka na tem svetu, o iskanju smisla in strahu pred minljivostjo. Do svojih likov je jedko ironičen in posmehljiv, a hkrati tudi nežen, sočuten in globoko razumevajoč. Igra *Pijani* nas opominja in vabi, naj se prepustimo življenju, naj se ne bojimo ljubiti, oproščati, se razkazati, se prepustiti ...



Foto Peter Uhan

SEN KRESNE NOČI
Avtorski projekt po igri *Sen kresne noči* Williama Shakespeara
Režiser **Jernej Lorenci** Igrajo **Jette Ostan Vejrup, Jana Zupančič, Ajda Smrekar, Matej Puc, Primož Pirnat** in **Robert Korošec** k. g.

Avtorska ekipa pod vodstvom režiserja Jerneja Lorencija je na novo ustvarila kompleksne osebnosti s sodobnimi identitetami, nastalimi z improvizacijo. V ospredju so vprašanja moči, hierarhije in kompleksnost ljubezenskega odnosa, ki ima to moč, da razpre nezavedno in priključne ne le tisto najbolj ranljivo in nežno, ampak tudi tisto najtemnejše v nas.

PONOVITEV KONCERTA MGL&AGRFT LET’S DANCE!



Foto Jure Stušek

Na velikem odru MGL bomo ponovili koncert, ki smo ga spomladi pripravili v Kinu Šiška. Koncert so zaznamovali ritmi raznolikih glasbenih zvrsti in izvajalcev. Že znana glasbeno-igralska zasedba bo lovila ritme Arethe Franklin, Esme Redžepove, Sie, Michaela Jacksona, Pharrella Williamsa, Cher, Freddieja Mercurija ... in skupin Coldplay, Walk The Moon, Blur, The Animals, Gipsy Kings, Dubioza kolektiv, Bijelo dugme ...

Ob spremljavi glasbenikov pod vodstvom Mihe Petrica bodo peli igralci MGL, naši redni gostujoči igralci in študenti AGRFT: **Viktorija Bencik Emeršič, Voranc Boh, Ana Dolinar Horvat, Anja Drnovšek, Jernej Gašperin, Gregor Gruden, Lena Hribar, Klara Kastelec, Robert Korošec, Matic Lukšič, Jette Ostan Vejrup, Žan Perko, Tina Potočnik Vrhovnik, Matej Puc, Filip Samobor, Domen Valič** in **Matej Zemljič**.

Ponedeljek, 8. januarja, ob 19.30 na velikem odru MGL

NA MALI SCENI PRIPOROČAMO



Foto Aljoša Rebolj

Hanoh Levin **ŽIVLJENJE KOT DELO** Črna komedija
Režiser **Andrej Jus**
Igrajo **Boris Ostan, Jette Ostan Vejrup** in **Gregor Čušin**
Zakonca v poznih petdesetih. Leviva mirno spi in sanja, Jona pa se buden predaja malodušnim mislim. Občutek ima, da je zapravlil svoje življenje, odloči se ga korenito spremeniti ...
Levin skozi živ in prepričljiv besedni dvoboj mojstrsko in subtilno razgrinja številna kompleksna vprašanja o smislu človekovega bivanja v bližini neizogibne smrti. Dramsko delo *Življenje kot delo* je kot koncentrat eksistencialnih tem, s katerimi se spoprime sleherni človek, ko se sooči s končnostjo svojega zemeljskega bivanja.

Slavnostna premiera bo v petek, 5. januarja ob 20. uri



Foto Peter Giodani

Rainer Werner Fassbinder **KRI NA MAČJEM VRATU** Drama
Režiserka **Ivana Djilas**
Igrajo **Tina Potočnik Vrhovnik, Mojca Funkl, Anuša Kodolja** AGRFT, **Karin Komljanec, Bernarda Oman, Gaber K. Trseglav, Matic Lukšič, Gregor Gruden, Tomo Tomšič** k. g., **Žan Perko** k. g. in **Murat** k. g.

Vesoljka Phoebe pride na Zemljo, da bi napisala poročilo o človeški demokraciji. Devetim običajnim ljudem prisluhne v seriji intimnih monologov. Njihovi dialogi so kratki in bliskoviti, njihovi odnosi pa grobi, mimobežni in površni. Phoebe si od vsakega Zemljana zapomni nekaj besed, kakšen stavek ali misel in jih na koncu ogovori z njihovimi lastnimi besedami. Sooči se s komičnimi nesporazumi, tragičnim nerazumevanjem, zaničevanjem in popolno brezbrzičnostjo.



Foto Peter Giodani

Miro Gavran **VSE O ŽENSKAH** Komedija
Režiserka **Barbara Hieng Samobor**
Igrajo **Karin Komljanec, Jette Ostan Vejrup** in **Bernarda Oman**
Ta lahkotna »ženska« komedija bo zagotovo všeč vsem, ki si po napornem vsakdanjiku v gledališču želijo razvedrila in sprostitve. Tri igralko – vsaka v vlogi petih, po značaju in problemih zelo različnih žensk v starosti od treh do dvaindevetdesetih let – bodo v najrazličnejših življenjskih situacijah razkrivale ženski princip sveta. Ne gre pa pozabiti, da se vse vrti predvsem okrog – moških.
V torek, 16. januarja, bomo obeležili že 250. ponovitev predstave. Iskrene čestitke!



Foto Peter Giodani

Antonio Tabares **VRH LEDENE GORE** Detektivska drama
Režiserka **Mojca Madon**
Igrajo **Mirjam Korbar Žlajpah, Lotos Vincenc Šparovec, Miranda Trnjanin** k. g., **Jernej Gašperin, Boris Kerč** in **Tanja Dimitrievska**
V španskem mestu se v stavbi podjetja Technocenter v petih mesecih zgodijo trije samomori. Sofia Cuevas, nekoč zaposlena prav v Technocentru, dobi nalogo, da napiše poročilo o dogodkih. Med njenim obiskom prihajajo na dan številne podrobnosti: zaposleni so izpostavljeni hudim pritiskom, vladajo nezdravi odnosi, prisotna sta stres in strah ... Detektivska drama obravnava razmere v sodobni zahodni družbi, z enako zavzetostjo pa se pogloblja tudi v človeško nrav.

SEVERJEVA NAGRADA JURETU HENIGMANU – ČESTITAMO!



Foto Aljoša Rebolj

Nagrado Sklada Staneta Severja za leto 2017 prejme dramski igralec JURE HENIGMAN

za vloge:
Leoncea v Büchnerjevi igri *Leoncea in Lena* (režiserka Mateja Koležnik), Alberta v Schimmelpfennigovi božični igri *Zimski Sončev obrat* (režiser Juš. A. Zidar), Anatola Vasiljeviča Kuragina v uprizoritvi dramatizacije Tolstojevskega romana *Vojna in mir* (režiser Silviju Purčarete) in Anžeta v kriminalki Nejca Gazvode *Vranja vrata* (režiser Aleksandar Popovski).

Kot princ Leoncea iz Büchnerjeve igre *Leoncea in Lena* Jure Henigman v svoji figuri utelesi, zgosti in obteži domišljen koncept celotne uprizoritve. Henigman je s princem njegov pomenski in kompozicijski center, absolutna instalacija praznine duha, žlahtne in vzvišene aristokratske brezdelnosti ter cinične z dolgočasnosti. V tej nenavadni vizualni podobi ustvari zares poseben, samosvoji in natančno skoncentriran igralski izraz. V družinski božični igri *Zimski Sončev obrat* je njegov Albert povsem vpotegnen vase in poln zavrttega hotenja, ki ga v vsiljeni situaciji božičnih obiskov izrazi v neposrečenih poskusih distanciranja umika, z neukrotljivo razdraženostjo in paničnimi napadi ob kupu telesnih bolečin, ki jih zatira s tabletami in alkoholom. V uprizoritvah *Vojna in mir* ter *Vranja vrata* pa dokazuje, da se izvrstno znajde tudi kot igralec v večjem planu kompleksno prepletene zgodbe in uprizoritvene kompozicije./.../

Celotna utemeljitev je objavljena na www.mgl.si.

NAPOVEDUJEMO PREMIERO V GALLUSOVI DVORANI CANKARJEVEGA DOMA

IVAN CANKAR EDUARD MILER
POHUJŠANJE
V DOLINI ŠENTFLORJANSKI

Farsa v treh aktih
Koproducenta SNG Drama Ljubljana in Cankarjev dom
Režiser **Eduard Miler**
Avtorica priredbe in dramaturginja **Žanina Mirčevska**

Mislili smo – plahi, – malodušni! – da je prišlo pohujšanje v dolino šentflorjansko! In glejte, kesajte se, odprite oči nastežaj: saj ni prišlo pohujšanje, prišla je lepota in z njó veselo spoznanje!

Do kod segajo meje šentflorjanskosti v današnjem času korporativne logike in globalizacije? Kaj sploh še sta pojma svoboda in individualizem? Kaj je ustvarjalnost in kaj njen smisel? Vprašanja, ki jih zastavlja farsa *Pohujšanje v dolini šentflorjanski*, so še danes, 110 let po nastanku drame, neodgovorjena. Cankar je temo razvijal že v novelah **Zgodbe iz doline šentflorjanske**, ključni razlog za dramsko obdelavo pa je bil upor proti družbi in njenemu negativnemu odnosu do umetnosti.

Glavna protagonist Peter in Jacinta sta še dva v vrsti Cankarjevih »marginalcev«, ki jih zaradi neprilagojenosti in svobode (ki jo drago plačujejo) uporablja kot zrcalo družbe, dodobra načete od »šentflorjanskosti«. Pravičniški dolini še zdaleč ni do tega, da bi redila umetnike, tatove in druge postopače. Bodo šentflorjanci zmogli preseči predsodke? Ali bo nad njimi obupal celo Zlodej?

Premiera bo v petek, 26. januarja, ob 20. uri v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma.

Gallusova dvorana, 25, 21, 19, 15, 13* EUR
* Cena velja za mlajše od 25 let in starejše od 65 let ter upokojece. Popust za organizirane skupine odraslih (najmanj deset oseb): 10-odstotni popust za skupine iz Ljubljane in 20-odstotni popust za skupine izven Ljubljane.

