

Spored

F. Kreisler:

Preludij in Allegro v stilu Pugnanija

Flora Hawlina, violina

Ana Kosmač, klavirska spremljava

S. Rahmaninov: Preludij op. 3 št. 2

Barbara Dietner, klavir

J. Strauss mlajši:

Mein Herr Marquis

(arija iz operete Netopir)

Ema Starešinič, petje

Jure Bergant, klavirska spremljava

A. C. Jobim:

Waters of March

(prir. S. Pungartnik Rauter)

Maruša Kos, petje

Flora Hawlina, violina

Sven Pungartnik Rauter, klavir

Luka Držić, kitara

Nejc Klun, kontrabas

Adele: All I ask

Maša Amalia Jakopič, petje

*Dva francoska poljuba v zajamčeno
moralni izvedbi*

prof. dr. Dragan Petrovec (PF, UL)

G. F. Händel:

Hornpipe iz suite Glasba na vodi (prir.)

C. Debussy: Dekle z lanenimi lasmi (prir.)

Robert Rener, trobenta

David Titovšek, trobenta

asist. dr. Žiga Barba, pozavna (Inštitut

Jožefa Stefana Ljubljana)

doc. dr. Miha Hafner, rog (PF, UL)

F. Gerbič: Klic Pomladni**E. Adamič: V snegu**

zbor Pegius

Zborovodja: Dominik Dobnik

G. Puccini: O mio babbino caro

(arija iz opere Gianni Schicchi)

Sara Mitrović, petje

Jure Bergant, klavirska spremljava

C. Debussy: Clair de Lune

Miha Pilič Turk, klavir

Študent

Pes in gozd

Ansambel Matjaža Ambroža in on sam

Teja Saksida, petje

prof. dr. Matjaž Ambrož, teksti (PF, UL)

Mario Babojelić, prepasane klaviature

Uroš Škerl Kramberger, bas kitara

H. Warren, M. Gordon: At last

Kaja Vrakelja, petje

Žiga Vehovec, klavir

Jon Poljanec, kontrabas

Martin Jocif, tolkala

Ian Pirc, saksofon

J. Robežnik: Orion (prir. J. Bergant)

Jure Bergant, klavir

Nejc Klun, kontrabas

J. Tizol, D. Ellington, I. Mills: Caravan

prof. Pia Brodnik, petje (Akademija za
glasbo, UL)

prof. dr. Andrej Brodnik, flavta (FRI, UL)

prof. dr. Peter Grilc, flavta (PF, UL)

Hugo Šekoranja, flavta

Vlado Pirc, bas

Damjan Mulej, bobni

Svit Šekoranja, klavir

Spored povezujeta:

Lana Voljč in Robert Babič